

Agenda culturel

DU 19 AU 24 MAI,
A BEJAIA, ALGER
**Tournée du Quartet de Jazz
Ari Roland en Algérie**



L'ambassade des Etats-Unis annonce la tournée du Quartet de Jazz Ari Roland en Algérie du 19 au 24 Mai. Le quartet animera des ateliers avec des étudiants en musique et se produira à Setif, Bejaia et Alger.

Les prestations suivantes du Quartet Ari Roland seront gratuites et ouvertes au public :

- Aujourd'hui, à 18 h 30 au Théâtre Régional de Bejaia.
- Mardi, 22 mai, à 19 h au Centre Commercial de Bab Ezzouar
- Mercredi 23 mai, à 19 h au Palais de la Culture d'Alger.

«Le printemps des arts» à la galerie de Bab Ezzouar

Le remarquable chant de la mer

C'est une magnifique exposition de tableaux d'art pictural qui ornent les cimaises de la galerie Ezzouar'art regroupant un nombre important de plasticiens de renom et de nouveaux talents.

Par Kheira Attouche

CETTE manifestation qui s'achèvera la fin de ce mois met en exergue des marines. De grands, moyens et petits formats, ces toiles éclatent de couleurs et de beauté. La mer est mise à l'honneur selon l'imaginaire de chaque artiste peintre. La mer, ses vagues et son ressac sont reproduits mettant en valeur Dame Nature. Quoi de plus reposant et de serein qu'une vue de la mer. Agitée, en mouvement ou calme selon le temps, son bleu est apaisant. La mare nostras qui rappelle l'été et les joies de la mer est portée au pinacle par tous ces artistes. Aquarelles, peintures à l'huile soulignent les qualités monumentales des marines aux détails du détail. D'innombrables artistes notamment Abdellaoui, Aziri, Mira, Djouane, Madaoui, Laïb et Guillo ont sublimé la mer, source de leur inspiration et de leur créativité. Les bleus, les rouges, les ocres, les verts, les marrons des ports, des façades des maisons, tranchent superbement avec le bleu éthéré du ciel faisant des clins d'œil à ceux de Corot. Le bleu

Ph. : Saïdi R.



marine, ou clair de la mer ne jure que par celui du ciel plus limpide, plus vaporeux et plus lumineux. Des couleurs chamarrées embellissent ces marines. Ports, bord de mer, paysages marins, la mer est omniprésente. Certaines toiles donnent l'impression de relief avec ces aplats et larges coulées de peinture. Acrylique, pastel, des techniques le plus souvent utilisées dans cette exposition.

La plupart de ces plasticiens ont magnifié la mer selon leur style et technicité. Chevronnés dans l'art pictural, ces artistes font preuve de dextérité et d'habileté. Virtuoses dans leur domaine, ils figent la mer, cette étendue d'eau en perpétuel mouvement. Traits adroitement bien soulignés, motifs habilement reproduits, harmonie des teintes, le tout donne cette impression

de quiétude et d'esthétique. De ces tableaux émane une sensation de beauté. De quelques toiles, il ressort beaucoup d'intensité et de vigueur. Une puissance qui plaide pour ces multiples nuances diverses. Cette éclosion de teintes des tableaux rappelle le printemps. Cette exposition où divers styles et sensibilités se côtoient vaut le déplacement.

K. A.